

Кирилл Фатьянов

ПРЕДАНИЕ О ГИПЕРБОРЕЕ

Мифология, как отсеченная голова Орфея, продолжает петь...
К.Г.Юнг, “Миф и душа”.

Предмет истинной веры должен иметь форму *предания*, и при том предания
вселенского.
Владимир Соловьев

Принимая Предание, разум не склоняется перед неразумным, а добровольно подчиняется Высшему Разуму. *Владимир Соловьев*

СТАНОВОЙ ТРЕНОЖНИК ВОПРОСОВ

Что такое предание?

Представьте: город, в котором вы живете – сгорел. Вчера еще вот здесь был ваш дом, а сегодня и он, и весь этот мир вокруг, живущий вместе с вами с вашего детства – превратились в ничто... Годы и десятки лет минут, какая-то жизнь наладится, может быть, на выжженном месте будет отстроено что-то новое, может, вы переселитесь в другой город или даже в другую страну; но – вы *никогда* не забудете гибели своего города.

Каким он был до смерти в огне. Как произошло это. Что явилось причиной. Кто и с какой стороны показал себя в роковой момент... Вы будете все это припоминать не раз. Расскажите своим детям. Это совершится само собой, потому что с родными говорят о том, что волнует. И силой вашего чувства это запечатлится в их памяти. Они расскажут своим...

Сменяются не раз поколения, протекут века, спутается хронология... Тогда найдется “специалист”, он сопоставит что-нибудь с чем-нибудь и выдаст “сенсационное” открытие: в то время и на том месте вообще не было никакого города! Но ваши далекие потомки все равно будут помнить переданное им. И передадут дальше.

Почему предание сохраняется?

Все мы приходили уже на эту Землю ни один раз. Обыкновенно человек не помнит прошлые свои рождения и прошлые жизни. Однако нечто, живущее очень глубоко в душе каждого из нас – помнит. *Душа сохраняет память о прошлых воплощениях*. В обычном состоянии сознания человек и не подозревает такой способности. Это не удивительно. Даже и события вчерашнего дня смазываются, забываются, постепенно канут в небытие в круговерти текущих дел. И тем не менее стоит находящемуся рядом произнести *одно слово* о произошедшем вчера – и вы вспомнили. Слово резонирует с памятью. Подобным образом и Предание резонирует с нашей *глубинной* памятью. Поэтому выживают лишь *подлинные* предания – *Были*.

Или же *Былины* – Были, переданные *иносказательно*. Реалии глубин прошлого уже настолько отличаются от теперешних, что для резонансной передачи их необходим особый повествовательный прием.

“Исторические факты” открывают сегодня и “закрывают” завтра. Мифы, в противоположность этому, сохраняется века и тысячелетия. Сила, делающая Предание вечным – это резонанс его с вечной частью нашей души.

Почему Преданию противопоказаны доказательства?

Задача излагающего Предание состоит не в том, чтобы *все* поверили. Традиция передается затем и только затем, чтобы сообщить опору *способным* открыть в себе эту

вечную часть души. И даже недоговаривание в известной степени может принести благо: какие-то фрагменты Знания прорываются у воспринимающего спонтанно из глубин памяти души и радость Воспоминания обнаруживается вдвойне.

Миф есть вообще живое волящее существо. Ибо *он* выбирает. Если одному он легко и свободно раскроет самые сокровенные глубины вещего смысла, то для другого он навсегда останется запертой резной дверью с причудливыми фигурками фантастических существ, т.е. всего лишь “красивой сказкой”.

Попытки же *доказать* Миф не могут привести ни к чему, кроме вульгаризации (=вырождения) Традиции. Потуги обосновать подлинность Предания лишь отвлекает от его изложения.

А между тем изложение переданного тебе – очень непростая задача. Здесь требуется остроумие Одиссея, умение провести корабль между Харибдой и Сциллой... в потоке *времени*. Ведь подлинное становление человека Традиции занимает годы, а то и десятилетия. То есть время, когда ты получаешь право повествовать – во многом уже *очень* другое, нежели то, когда повествовали *тебе*. Время изменяет мировоззрение и создает иной образный язык восприятия. И соответственно этому должна измениться *форма* повествования. Но *содержание* излагаемого Предания – в этом и состоит смысл Традиции – должно оставаться полностью неизменным.

АТЛАНТИДА – ВЕРХУШКА АЙСБЕРГА

Миф *Атлантический* известен достаточно широко. Об Атлантиде писали многие, от Платона и до Бордонова. Как и по поводу любого значимого Предания, человечество делится на два лагеря. Иные верят в существование некогда реального прототипа, иные полагают “все это” только красивой сказкой. Но самая душа человечества – это можно почувствовать – помнит бытие в прошлом некоего могущественного Истока, давшего начало самым разным культурам. История современной цивилизации интуитивно воспринимается как “пост-атлантическая”. При взгляде в колодец прошлого Атлантида предстает словно бы границей между еще различимым в глубине времен и уже сокрытым: Рим, Греция... Египет... Атлантида(?) – далее лишь неизвестность первобытных бездн, мрак...

Но где она была, эта Атлантида, и какая она была? Менее всего расхождений по поводу описаний ее столицы, города Посейдониса. Но во всем остальном... Остров или Три Острова? Или вообще Континент? Около экватора? В южном полушарии? В северном? Вообще на северном полюсе?... Таков, извольте, диапазон...

Вот этим разнобоем атлантический Миф очень отличается от всех прочих. И это странно. Ведь *версии* характерны вообще для историков, “собирающих по крупицам”, а вовсе не для Традиции, смысл существования которой, как говорилось, *полностью и точно* передавать воспринятое. Традиционалисты знают, что разноречивой в Предании возникает лишь в одном случае. Именно, *когда передаваемый миф представляет собой не целостную Былину, а лишь фрагмент таковой*. Тогда рождается ситуация наподобие описанной в известной притче про слепых спорщиков и слона. Один из этих слепцов схватился за слоновий хобот и утверждает: слон – это гибкая трубка. Второй, держащийся за хвост: слон – веревка. Третий, обхвативший ногу: оба вы не правы, слон представляет собой колонну!

По-видимому, всякий видит лишь часть, некую “верхушку айсберга”... С чем же соотносится атлантический миф как верхушка айсберга с целым айсбергом? Северная Традиция отвечает: то, с чем он так соотносится, есть *Гиперборейский* миф.

Однако этот миф о Гиперборее – полярном северном Континенте, колонией которого была Атлантида, экваториальный остров, практически не известен. Традиционалисты

почему-то увлечены прежде всего попытками доказать, что Гиперборея *была* (благо, исторических свидетельств тому поболее, нежели для Атлантиды), и практически самоустранились от повествования о том, *что такое* она была, то есть от передачи, как такового, Предания.

Пожалуй, только Л. Виольева и Д. Логинов не пытаются отбивать хлеб у специалистов-историков, а, как это и пристало людям Традиции, просто излагают переданное им о Гиперборее. (Публикации этих авторов в ежемесячнике “Оракул”: 1997 – № 11; 1998 – №1, №3, №4, №12; 1999 – №1.) Правда, это изложение фрагментарно, упрощено и уснащается иногда красотами, вуалирующими суть дела. Но Школа все-таки чувствуется. И, как говорится, лиха беда начало! Смело можно надеяться, что появление других работ этой же направленности приведет к взаимной компенсации недостатков изложения и таким образом к воскрешению в полном объеме, насколько это возможно, Древнейшей Истины.

СТРАННИКИ МИРОВОГО ДРЕВА

“В те дни боги ходили по Земле; боги – не люди, как мы их знаем сейчас.”

Дмитрий Мережковский

Северный полярный континент, каким он был 24 тысячи лет назад, запечатлен картами Герхарда Меркатора. В те давние времена эта земля не была погребена под водой и льдом, как теперь. С орбиты континент выглядел ограничивающим форму правильного креста, который заключен в круг. Эта полярная суша именовалась *Орт* (Ворт, Арт), а в более поздние времена – *Арктида*.



Творцами необыкновенного ее вида явились обитатели ее. Они были *не Землей рожденные существа*. Люди их называли *альвы*; в памяти человечества они остались до сего времени как раса *гипербореев*.

Не будучи автохтонами, альвы не были и “пришельцами”. По крайней мере в том смысле, что подразумевает под этим словом текущий век. Они не прилетели на космических кораблях с какой-либо из планет Космоса. Отечеством этой расы было само Мировое Древо, или, как бы это теперь сказали, наверное, “четвертое измерение”.

То есть, альвы были способны почти мгновенно оказываться во всякой точке Вселенной – они не имели необходимости преодолевать огромные расстояния между звездами. Они являлись одной из рас, “средой обитания” которых служили,” в принципе, поверхности *всех* планет. И если мы после Магеллана привыкли представлять себе доступное нам пространство в качестве поверхности сферы определенного радиуса, то для гипербореев это была, фактически, бесконечная плоскость. Они могли смотреть в небо с таким же чувством, которое бывает у нас, когда мы рассматриваем земные дали. И самое правдивое, что они могли сказать в ответ на вопрос “откуда вы?” – это были бы слова: “с неба”.

Альвы обрели такое могущество потому, что им были известны *Три Корня* (три закона строения) Мирового Древа¹ и соответствующие Техники. Эти законы следующие:

- “ветвящиеся” альтернативы образуют *Пространство*.
- *Глубины* соприкасаются.
- мера соприкосновения есть *Любовь*.

Знание **закона первого** позволяет понять, как “выглядит” и “растет” Мировое Древо. Или, говоря современным языком, отвечает на вопрос, что такое Пространство (откуда оно взялось), и почему оно постоянно – и с ускорением – “расширяется”.

Но это такой ответ, который с точки зрения текущего века покажется неожиданным. Мало в наше время известно способов представления, сопоставимых с подходом Северной Традиции (СТ). С ним перекликаются лишь определенные положения античной мудрости [“что наверху – то внизу”, “снаружи то, что внутри”], и... некоторые теоретические построения квантовой механики о структуре Вселенной.

Согласно учению СТ о Пространстве, всякий осуществленный выбор чего-либо одного из двух *рождает дополнительный мир*. Представим, например, витязя на распутье. Надпись: “направо пойдешь – ... налево пойдешь – ...” Допустим, он выбирает повернуть направо. Но – тут же возникает и мир, где этот же самый витязь избрал повернуть налево... Так точно и в любом другом случае реализуются *все* альтернативы. Причем, чем больше альтернативы несовместимы, тем на большее расстояние оказываются разнесены в Пространстве соответствующие им миры. Число миров, таким образом, неограниченно увеличивается в Пространстве. Или: Сотворение Мира продолжается и теперь также, как и в первые основополагающие Семь Дней. Или еще иначе: Семь Дней Творения *вечны*.

Развертывание Пространства напоминает развертывание семени в дерево. Семя реализует обе взаимоисключающие альтернативы направления роста: рост вверх (зачаток ствола) и рост вниз (закладывание корня). Далее, корень и ствол *ветвятся*. Некоторые ветви останавливаются в развитии или же засыхают (неудачно выбранные пути), но в целом количество точек роста увеличивается. На Древе Миров СТ каждая точка роста представляет отдельный мир Космоса (точнее – Творения).

Второй закон – *Глубины соприкасаются* – представляет собой прямое следствие Первого. Если мировое Пространство воистину есть не хаос, но Древо Выборов, то на глубинном уровне *все остается в связи со всем*. Для Бога все лишь СЕЙЧАС и ЗДЕСЬ. Момент, когда осуществленные альтернативные выборы не были еще разнесены далеко (проростки ствола и корня), продолжает существовать наряду с моментом, когда их разделяет уже огромное расстояние (вершина корня и вершина ствола векового дерева). Может ли пылинка с корня, смытая подземной водой, оказаться вынесенной на поверхность и, далее, подхваченная ветром взлететь на поверхность кроны? Даже если допустить вероятность этого путешествия – сколько оно займет времени? Но так обстоит дело в случае путешествия во внешней среде. Внутренний же, глубинный путь сопрягает корень и крону почти мгновенно. Живительные соки корней поступают листьям, а соки листьев – корням. И скорость этого движения жизни, вроде бы, хорошо известного, велика настолько, что заставляет предполагать присутствие Скрытой Силы. Аналогия из области медицины: показано, когда человеку начинают вводить в кровь наркотическое вещество – оно уже через *доли секунды* (!) действует на его мозг. Ни скорость кровотока, ни, тем более, осмоса через фильтрующие стенки сосудов и гематоэнцефалический (крово-мозговой) барьер не может быть настолько высокой с точки зрения физики. Так точно и во Вселенной есть “измерение”, которое мгновенно связывает Глубины очень далеко отстоящих друг от друга миров. Под Глубиной планеты или звезды учение Замкнутого Креста подразумевает точку, пространственно совпадающую с геометрическим центром

¹ У Логинова: *Три Закона Пространства* – “Оракул” №11, 1997

данного небесного тела, но не тождественную ему, поскольку она принадлежит “иным измерениям”. Владеющая этим знанием раса именовала Глубину точкой *Альва*. Поэтому и самих ее представителей – “пришедших из точки Альва” – нарекли *альвами*.

Глубины соприкасаются. Следовательно, согласно учению СТ, Глубина Солнца есть то же самое, что и Глубина Луны, что и Глубина Земли, что и Глубина всех звезд... То есть – точка Альва единственна. Она представляет собой нетленное *Первосемя* Мирового Древа – Солнце *Вселенной*².

Виольева³ обращает внимание на то место “Авроры” Бёме, где говорится о “корне” Солнца, представляющем одновременно “корень и мать” всех звезд. По-видимому, “тевтонский философ” был посвящен в СТ. По крайней мере, он говорит о Солнце Вселенной гораздо более внятно, чем некоторые Восточные школы, наследовавшие праантичному Северу. Темным уже отголоском гиперборейской мудрости остается учение Востока о земном солнце как о всего лишь зеркале, обвозимом вокруг Земли, причем это зеркало отражает свет истинного Солнца Вселенной, вокруг которого вращаются и Земля и вообще все планеты Космоса.

Третий закон гласит: *мера соприкосновения есть Любовь.*

Наблюдая собственную душу, мы замечаем: она не может соприкоснуться с чем-либо (по настоящему понять что-либо) если это не любит. Предвзятое отношение ведет к ущербному пониманию. И напротив – насколько велика у души способность испытать “авансом” симпатию к предмету познания, настолько полным и объемным будет это познание, соприкосновение.

Северная Традиция учит: подобно тому как душа познает какой-либо конкретный предмет, раса Странников познает какой-либо конкретный мир на Древе Миров. В принципе, владеющему искусством странствия по мирам доступны все миры Древа. Но степень, в которой доступен каждый конкретный мир, определяется степенью способности к любви расы-Странника.

Само это понятие Древних – степень доступности мира – в наше время плоскостного представления о мире вызывает недоумение. Поясним. Согласно учению СТ, планета, если на нее смотреть “из четвертого измерения”, являет собой не одну, а неограниченное множество концентрических (как бы вложенных одна в другую) сфер. И обитатели каждой сферы считают, что она есть единственная истинная поверхность, а ниже есть только недра, а выше – один лишь воздух. (Несколько ближе к истине иной вариант восприятия: здесь “мир сей”, а ниже его будто бы специально для нас адские “круги”, и выше – для нас же – райские.) Земля, в трехмерном пространстве представляющая тело наподобие шара, в “четырёхмерном” есть лишь одно такое сечение-сфера этого множества. В “параллельных пространствах” находятся еще сферы большего и меньшего радиуса. (Д. Логинов называет сферы *мирами*, а всю совокупность концентрических сфер, т.е. Планету – *Миром*.)

След этого учения Древних сохранился в шаманских практиках северных народов. Используя магические техники, шаманы совершают путешествия в “нижний мир” или в “верхний мир”.

Чем меньше радиус сферы, тем уже горизонт и беднее небо. Обитателям нижних сфер не видны некоторые планеты и созвездия, известные нам. Напротив, населяющим вышние пространства (“небожителям”, с нашей точки зрения) открыты для созерцания светила, о которых мы ничего не знаем.

² Учение *Филолая Кротонского*, ученика *Пифагора*, которого называли *Гиперборейцем*, повествует о *Мировом Огне – Очаге Вселенной* – представляющем центр обращения (или Центр?) Солнца, Земли и *Антиземли* и других миров. Трактат Филолая “О природе”, многое утративший в переписывании, есть, может быть, древнейший из дошедших следов гиперборейского учения о Мировом Древе.

³ “Оракул” №4, 1998

Далее. Рас-обитателей Мирового Древа есть великое множество. *Но далеко не всем доступны все сферы любого мира, какой бы пожелали они освоить.* Из точки Альва странники попадают прежде всего в наиболее *нижние* сферы и чаще всего таковые представляются им *мирами чудовищ*. Не без потерь пришедшим удастся создать форпост, где, под защитой стен или чего-либо заменяющего их, может быть развернута следующая техника Странствия. Тогда оказывается возможно перенесение в сферы более широкого радиуса. Там также должен быть организован форпост, чтобы возможно было взойти на следующую ступень.

Но восхождение это не бесконечно. Когда пришелец оказывается в сфере, чье население имеет уровень душевной теплоты (способности любить) не меньший, чем у него – дальнейшее восхождение становится уже не возможно. Таков закон Мирового Древа: нечто могущественное препятствует проникновению в вышние сферы миров существ, которые бы сами показались обитателям их чудовищами. Логинов называет эти силы *иммунными*. Едва ли такое имя вполне удачно. Более подошло бы, сравнение из области физики – с законом *плотности*. Шар, наполненный воздухом, всплывает из под воды и плавает у поверхности, но не поднимается далее. Подобно этому все в Творении обретает место, соответствующее как бы “плавучей плотности” своего состава. Космос предстает как именно Космос, порядок, а не как хаос – именно поскольку “тонкое” отделено в нем от “плотного”.

Заканчивая описание третьего закона Древа, следует отметить еще одну существенную закономерность. Чтобы пришедший род Странников сумел не только проникнуть, но и укорениться среди уже сложившегося населения сферы, его способность любить должна быть даже немного более средней по этой сфере. С чем это связано? Вероятно, так сказывается попечение о процветании Древа Миров... Так о нем заботится Сам Садовник.

ПЛАНЕТАРНАЯ “БОЛЕЗНЬ РАЗВИТИЯ” И ЕЕ ИСЦЕЛЕНИЕ

“Поставляю завет Мой с вами, что не будет более истреблена всякая плоть водами потопа, и не будет уже потопа на опустошение Земли... Я полагаю радугою Мою в облаке, чтобы она была знамением завета между Мною и между Землею.”
(Книга Бытия, 9: 11-13)

Альвы появились на Земле в истекшую эпоху Водолея. Это произошло незадолго после очередного Потопа. Континенты еще не полностью проявились из под воды. Огромные пространства занимал Океан...

Потопы представляют бич всех планет, имеющих полярные ледовые шапки. Механизм следующий. В холодных областях планеты с течением времени льда скапливается все больше. Но ледяная шапка не может располагаться строго симметрично. По образному выражению Л. Виольевой⁴ она всегда оказывается нахлобучена набекарь. То есть, по мере накопления льда развивается опрокидывающий момент. Рано или поздно литосфера (твердая оболочка) планеты смещается относительно ее раскаленного жидкого ядра. (С поверхности Земли это выглядит таким образом, словно опрокидывается небо, смещается положение всех созвездий, восхода и заката Луны и Солнца...) Вся масса накопленного льда оказывается на экваторе и этот лед начинает таять. Высвобождающаяся вода заливают все континенты, кроме горных хребтов и очень высоких плато. Затем излишек воды постепенно вновь конденсируется на полюсах (уже новых) в виде ледовых шапок.

Так было и на Земле до прихода альвов. Солнечный экваториальный огонь и полярный холод космической бездны работали с регулярностью часового механизма. Каждые 6-7 тысячелетий происходил Потоп. Расы, населявшие Землю до прошедшей эпохи Водолея,

⁴ “Оракул” №12, 1998

ничего не умели противопоставить этому, а некоторые, возможно, даже и вообще ничего не знали о постоянно нависающем над их миром лезвием косы смерти.

Конечно, и тогда существовали Предания, и они донесли, в какие времена и с какой регулярностью наступала гибель мира. Сотни тысячелетий роковыми оказывались *четыре астрологические эпохи: Скорпиона, Водолея, Тельца и Льва*⁵. До воцарения на Планете альвов, прозванных за свой разум светлыми, эти четыре “зверя” воспринимались как вестники неизбежной гибели. В нынешнюю эпоху, когда достижения Древних, служившие человечеству щитом, забыты, к этим астрологическим символам вновь вернулось их апокалиптическое значение. Святой апостол Иоанн, как известно, описывает в *Откровении* образы Человека (знак Водолея), Орла (знак Скорпиона), Тельца и Льва, показанные ему именно у престола Конца Времен.

Резиденцией альвов на планете Земля стал Полюс, тогда еще “новорожденный” и свободный от ледовых масс. Могущественная раса Странников показала себя держащейся обособленно, но при этом отнюдь не надменно. Следуя обычаем тогдашней (пост-лемурийской) Земли альвы избрали себе “тотем” – зверя-покровителя (точнее: живой знак-покровитель). Таковым стала Рысь – обитатель древесных крон⁶. Странники – обитатели Мирового Древа – едва ли могли избрать себе лучший тотем и имя на планете Земля. Их ученики и потомки прозвались *рысичи*.

Стольный город Арктиды (если слово город здесь применимо) располагался непосредственно около точки Полюса. Именно, он располагался по берегам внутреннего моря и представлял тройное кольцо из двенадцати храмов, двадцати четырех замков и тридцати шести крепостей. Все эти сооружения сообщались между собой подземными коммуникациями и были так хорошо вписаны в особенности рельефа, что окружающие полярное море скалистые плоскогорья на первый взгляд казались совершенно пустынными.

Гипербореи не случайно избрали столицей Полюс. Они желали организовать невиданное на Земле доселе Строительство, имеющее целью избавить мир от повторяющихся Катастроф. Зодчество Древних не имело ничего общего с проектами ныне известных нам из недавней истории “великих строек”. И не потому только, что масштабы свершения Древних превосходили все, известное в нынешние эпохи. Материальная, рукотворная сторона Строительства выразилась лишь в том, что были возведены *храмы* соответственно точнейшим канонам (мерам). И, прежде всего, Главный Храм, запечатленный потом во многих легендах человечества как “золотая гора Меру, венчающая алмазный столб”. На самом деле этот Храм висел в пустоте над точкой планетарного полюса, или, по крайней мере, это так выглядело “отсюда”, поскольку Храм представлял собой, в числе прочего, своеобразный “Шлюз” сообщения между сферами “параллельных миров”. Это и другие величественные сооружения создавались для того, чтобы, имея благословение самого Творца, беседовать в молитвенной тишине с душами стихий, с Двенадцатью основными Энергиями Творения.

Храм Древа Миров, висящий над точкой Полюса, по форме представлял собой *правильный объемный восьмиконечный* крест, т.е. все восемь крыльев его находились друг к другу под прямым углом и были равной длины. Такое было возможно потому, что Здание являлось *четырёхмерной* конструкцией. Земная ось проходила через точку, где встречались все крылья. И до сего дня сохранилось созвучие *ось* и *восемь* (древнее *осмь*, славянское начертание этого числа – буква “и”, писавшаяся как **І** [пиктограмма вертикальной оси] под титлом).

⁵ Если бы данные радиоуглеродного анализа слоев древесины, схваченных реликтовыми льдами времен Потопов, рассматривались небезотносительно астрологических эпох – эта закономерность была бы выявлена.

⁶ Последнюю реминисценцию находим у Пушкина: *Кот Ученый* на дубе. Это – переключка с очень древними мифами. Египтяне, наследовавшие атлантам, которые были наследниками, в свою очередь, гипербореев, поклонялись богу Ра в образе *Кота, сходящего с Древа и сокрушающего главу водного дракона*. До нашего времени дошли гравюры, запечатлевшие эту сцену. См. напр. *Уоллис Бадж*, Египетская религия, М. Новый Акрополь, 1996, с.59.

Воздвижением Храма и храмов был заключен союз, подобный которому заключался в Космосе уже до того не раз. Стихии планеты нужны ее обитателям как защищающие их от холода и пустоты Бездны. Но и планетарным стихиям, их живым душам, нужны какие-либо “внутренние глаза”, благодаря которым делается возможной обратная связь, устанавливается равновесие между Силами.

Хроническое опрокидывание литосферы представляет не что иное, как планетарную болезнь, хотя это и “болезнь роста”, развития этого Существа. Зрелые планеты имеют на своем лице Разум, осознавший себя таковым, то есть измышляющий не то, как уничтожить мир, давший ему приют, а, напротив, как естественным образом гармонизировать стихии, его слагающие. Разумное человечество в этом смысле оказывается чем-то вроде *нервной системы* тела своей Земли. Силы стихий повинуются сигналам, исходящим из этих “нервов”, подобно мышцам.

Реликты этого планетарного “союза” сохранились и до сего времени. Некоторые колдуны и шаманы могут вызывать дождь, ураган, град, молнию. Подобные сообщения всегда будут порождать скепсис. Ведь посвящаемые в древние техники не склонны демонстрировать их публично. Однако не опровержима статистика: чем больше в государстве колдунов “соответствующего профиля”, тем больше в нем и людей-жертв молнии. Причем это не зависит от грозовой активности вообще.

Способностями, сохранившимися теперь лишь в качестве следов, Древние были наделены в полной мере. Послушная воле альвов, земная твердь постепенно была разрежена в точке полюса. Воды внутреннего моря Арктиды получили доступ в лабиринт глубинных пещер литосферы, которая представляет собой, по сути, *кристалл* – закономерно чередующиеся уплотнения и пустоты.

Убыль же воды в этом море немедленно была восполнена за счет океана, окружающего Арктиду. Четыре мощных водных потока крестообразно пролегали от побережья Арктиды к разверзшейся на Полюсе бездне. Так этот континент обрел неповторимую форму, запечатленную картами Меркатора.

Прогретые подземным огнем, воды находили выход в тропических областях Планеты. Там, как и раньше, происходило интенсивное испарение, тучи выпадали снегом на полюсах и снег прессовался в лед. Однако теперь этот лед не успевал разрастаться до угрожающего размера. Теплые океанические потоки равномерно смывали его во внутреннее море Арктиды. Там, через Великий Водоворот, воды проходили полостями земной коры, и так завершался цикл⁷.

Структура земной коры в южном полушарии была изменена по тому же принципу, что и в северном. Каких-либо значительных поселений альвов на континенте *Антарктида* не было. Соответственно древней технике, стихии Земли собственным течением своим дали как бы зеркальное отображение совершенных в Арктиде преобразований. (Интересны результаты исследований русской экспедиции в Антарктиду в 70-е гг. Возраст ледника оценен не менее, как в 20 тысячелетий. То есть со времен Полярного царства альвов Планета не “опрокидывалась” ни разу.)

Геофизическое творение Древних – континент Арктида – поражает целесообразностью и гармонией. Чашеобразное внутреннее море и центральный водоворот, ось которого точно совпадает с мировой осью, то есть, всасывающий вихрь стабилизируется вращением самой Планеты. Четыре располагающихся правильным крестом пролива к нему, позволяющих равномерный прогрев полярного региона со всех сторон, что исключает какое-либо нарастание льда и, особенно, опасное асимметричное нарастание. Горные

⁷ Книга Бытия содержит формулу: “Да будет твердь посреди воды и да отделает она воду от воды. И создал Бог твердь; и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью.” (1:6-7) Это очень древний реликт. Именно разделение акваторий на надземные и подземные, сообщающиеся между собой, и сотворяет стабильность “неба и земли”, полагающую Начало мира незыблемого. “Твердь” литосферная могла быть потом отождествлена с Твердью Небесной, что и предоставило атеистам простор насмешничать по поводу долженствующих быть дырочек в небосводе, чтобы из них проливался дождь.

хребты по берегам континента, обращенным вовне – явление чрезвычайно редкое. Данная черта географии, запечатленная картой, указывает лишний раз на совершенно особенное происхождение этой земли – планетарного гомеостата, сотворенного Древними.

Так создана была в сотворчестве со стихиями система стабилизации твердой оболочки Планеты относительно ее оси. Народы всех континентов радовались, что Потопа больше не будет. Стабилизация водных и воздушных потоков привела к устойчивым радужным сияниям во многих местах Планеты. Особенной красоты и яркости радуги достигали в приполярных областях, что совершенно немыслимо в наше время. Эпосы скандинавских народов сохранили красочные описания семицветного небесного Моста, который необходимо охранять, чтобы не пришли на Землю “воинства Смерти”.

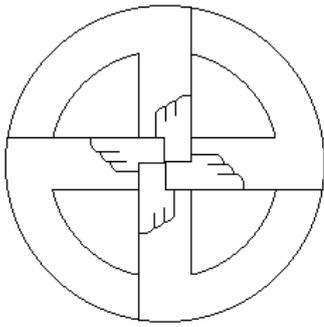
Деяние гипербореев принесло им славу в тысячелетиях. На самых разных широтах их почитали как величайших магов, властвующих стихиями, и даже воспринимали как расу “богов бессмертных”. Это почитание оставило следы в мировой истории, сохранившиеся почти до нашего времени. Теперь едва ли возьмется кто-нибудь объяснить, почему *греческий пантеон*, особенно во времена ранней античности, составляли боги в основном *безбородые*. (Аполлон, покровитель города Пола, северных земель вообще, а также победитель Пифона, демона вод, не изображался бородатым не только в ранней античности, но и вообще никогда.) И точно также почему *волхвы русов*, за исключением лишь жрецов Чернобога, в знак своего посвящения *не носили бород*? Причина этого в следующем. Расу гипербореев отличали не только высокий рост и в высшей степени гармоничное сложение тела, но и отсутствие растительности на лице у мужчин также, как и у женщин. Цивилизации, наследовавшие альвам, долгое время почитали отсутствие бороды как священный знак.

Слава о полярном Кресте-Спасителе (внутреннее море Арктиды и ведущие к нему проливы) распространилась по всей Планете. Многие народы континентов Земли склонились под скипетр альвов. Это был естественный добровольный союз, чисто формально имевший вид всепланетной Империи. На самом деле гиперборей не участвовали сколько-нибудь существенно в местных самоуправлениях. Царь⁸ альвов провозглашался единым правителем (императором) Земли лишь *honoris causa* – как избавитель Мира от периодических катастроф⁹.

(Знаменитый четырехгранный и “трехуровневый” збручский идол увенчан подобной шапкой и держит *рог изобилия* – символ воронки полярного водоворота, действием которого обеспечивается непрерывность изобилия и жизни на Земле.)

⁸ Не знакомым с традиционной этимологией слова “царь” может показаться, что именовать так государя альвов не вполне уместно, т.к. это слово, якобы, происходит от имени римского диктатора Цезаря, жившего в гораздо более поздние времена. Однако древнее слово, означавшее главу государства гипербореев звучало именно “СТАРЬ”, и это отражало право наследования короны СТАРшим потомком. (Не случайно точное совпадение с английским STAR – *звезда*, поскольку распространен обычай сравнивать царя с солнцем, а также величать солнце – звезду – царем планетной системы.) От гипербореев этот титул унаследовали боруски и, далее, русы. В древнерусских летописях государственные мужи (царевы люди) именуются *старая чадь*; и до сего времени фамилия *Старов* распространена более, чем могло бы быть, если бы она просто указывала возраст (отнодь не репродуктивный) основателя рода.

⁹ Не все народы были единодушны в признании царя альвов императором Планеты. Далекие предки карело-финов предприняли и проиграли войну, желая захватить столицу Гиперборей – город под названием *Пола*, символ изобилия и могущества, оставшийся в мифах карело-финов как *Похьюла*.



“Когда укреплял источники бездны, когда давал морю устав, чтобы воды не переступали пределов его, когда полагал основания земли – тогда я [Премудрость]” была при Нем художницею, и была радостью всякий день, веселясь перед лицом Его во все время, веселясь на земном кругу Его, и радость моя была с сынами человеческими.” (Притч. 8: 22-31) Первооснова данного фрагмента “Книги Притчей” восходит к очень древним мифам ассирийцев и, далее, *асов* (древнейшего обожествленного северного племени потомков [“сынов”] альвов). На данное происхождение указывает хотя бы типичное для северной мифологии понятие “круг земной”. Знаком Премудрости, обеспечившей Изобилие, Счастье и Блаженство мира был СВАСТИ – древнейший гиперборейский символ – досл.: *Премудрая* (СВ) *Ось* (АСТИ). Знак Вращающегося Креста символически изображал Полярный Водоворот и висящий над ним в пространстве – “крылатый” – Храм. Иносказательно этот Храм назывался еще *Громовой Камень* (Громовой Жернов). Это название сохранилось в легендах русов и некоторых скандинавских народов.

ВЕРА ГИПЕРБОРЕЕВ

“То, что теперь называется христианской религией, существовало у древних и было присуще человеческому роду от самого начала веков до пришествия Христа, с которого времени истинная вера, уже существовавшая, стала называться христианство.”

Святой Августин Блаженный

Благодаря чему альвы смогли создать это грандиозное Сооружение – планетарный гомеостат? (Впрочем, это было *нерукотворное* создание и вернее будет сказать: как они могли *стимулировать воплощение такой формы течения стихий*?) Почему способности сотворчества со стихиями, наблюдаемые теперь лишь в качестве *следов* (вызывание дождя шаманами и т.п.), проявлялись у гипербореев столь мощно? Ответ и прост и сложен одновременно. Слышать голоса стихий и беседовать с их душами возможно лишь в совершенно особенном состоянии сознания, редким теперь настолько, что оно даже называется “измененным”. Это состояние именовалось альвами *Пола*, что приблизительно может быть переведено на современный язык словом *Покой*.

Такая форма бытия духа едва ли может быть в совершенстве понята человеком нашего времени. Пребывание в *Пола* объединяет несовместимые, на нынешний взгляд, понятия. Характерно, что противоположные определения “полый” (пустой) и “полный” (наполненный) оба произошли от этого древнейшего слова. Именем *Пола* был назван и сам столярный город Арктиды, простершийся по берегам ее внутреннего моря. И до сего времени отголосок этого имени звучит в словах “полюс” и “полис” (город).

Состояние *Пола* не достижимо для современного человека прежде всего потому, что его настрой – не на голоса душ космических стихий, но лишь на стихию страстей собственной своей души. Что поделать, к этому располагает стиль текущей эпохи. Он может быть охарактеризован как *взаимозависимость* вплоть до пребывания друг у друга в заложниках... и – *взаимопрозрачность* до полного душевного эксгибиционизма.

По крайней мере так бы оценили его, вероятно, Древние. В эпоху альвов было иначе. Они владели секретом избавления души от ига безотчетных порывов и в результате почти что каждый оказывался способным *слышать* и голоса душ стихий и “музыку сфер”, о которой говорил, спустя тысячелетия, посвященный в Северную Традицию Пифагор.

Как именно человек оказывается samozаперт от Космоса в изолятор своих страстей? Обыкновенно это результат ни чего иного, как *пересудов*. Ревность разжигает “доброжелатель”; зависть возникает лишь потому, что существует возможность “сосчитать деньги в чужом кармане”... Примерам взаимозависимости *прозрачности* и страстей несть числа.

Барьером на пути зомбирования безотчетными порывами у гипербореев служило правило, лежащее легшее краеугольным камнем жизненного уклада: *ДЕЛА ДВОИХ НЕ МОГУТ КАСАТЬСЯ ТРЕТЬЕГО*. Насколько скрупулезно соблюдалось оно, позволяет судить следующий пример. Нынешний человек может рассказать о любом знакомом, какое у него семейное положение, кто у него родители, какие он сделал успехи и претерпел неудачи в той или иной области. В противоположность этому гиперборей даже

и о близком поведать мог лишь одно: что у него с ним такие-то и такие-то отношения. И требовались очень серьезные основания, чтобы он вообще что-либо стал рассказывать.

“Дела двоих...” – это понималось не только как отношения между человеком и человеком. Данный краеугольный принцип определял также и отношения между человеком и какой-либо специальной группой, союзом, кастой. Понятие “секреты ремесла” и “секреты касты” родились не в средневековье и не в античность – они восходят ко временам альвов, к этим глубочайшим корням.

Полярное государство представляло собой *кастовую монархию*. Четыре основные касты были настолько взаимоизолированными образованиями, что представляли собой, по сути, самостоятельные миры. Названия их можно перевести, приблизительно: “Священник”, “Воин”, “Деятель” и... “Неделающий”. Как это ни парадоксально кажется нам, существование последних почиталось не менее священным, чем первых.

Касты и сословия внутри них представляли несоприкосновенные, и однако связанные в систему группы. Единством изолированности и *единства* государство напоминало планетную систему звезды: небесные тела и спутники удалены друг от друга, что обеспечивает каждому стабильную орбиту, но все они согласованно обращаются вокруг единого центра.

Однако Гиперборея очень отличалась от кастовых государств, известных в дальнейшей истории Земли. То есть, в социальном “космосе” альвов тоже существовало свое “четвертое измерение”. Роль такового исполнял совершенно немислимый для нас институт Имен или институт вручения (передачи) Имени.

Как правило, у каждого из альвов было два, три, а то и больше Имен. Имя давал священник и таковое определяло кастовую принадлежность. При определенных условиях можно было *передать* и *оставить* Имя. Следствием существования этого особого института Имен было то, что *личностей* в государстве альвов постоянно было в несколько раз больше, чем его физических обитателей. Потому что присвоение имени всегда равнялось рождению новой личности. Получавший новое имя обретал возможность жизни как бы в еще одном, “параллельном” мире.

Дошедшая до нашего времени Восточная Традиция учит о совершенствовании души в процессе последовательных перерождений, последовательного проживания разных жизней. Северная Традиция давала возможность параллельного проживания душой разных жизней во всей возможной их полноте и несоприкосновенности – так высока была некогда дисциплина духа.

Гиперборейское государство представляло собой, таким образом, совершенство. Внимательное рассмотрение сказанного выше позволяет понять, что ему не угрожало соскальзывание ни в тиранию, ни в охлократию.

Но для поддержания такой сложной инфраструктуры требовалась высокая дисциплина духа и совершенство душевной организации граждан.

Этому служила неповторимая Религия полярного континента – целостное Учение, различные фрагменты которого дали начало мистическим системам, широко известным до сего времени. Система Замкнутого Креста включала четыре основных момента.

1. Один

Самой первоосновой гиперборейского Учения была *идея Единого*. Данная идея существует и до сего времени, но она существенно выродилась. Чтобы увидеть воочию живую жизнь мысли Древних, а не обкорнать ее невзначай под существующую теперь поверхностную схематику, подведя под привычные категории, требуется сосредоточенное внимание.

Формула *Один* (= *Бог Един*) была не религиозным догматом. Она венчала Систему целостного и совершенного видения ВСЕГО, преодолевающего антагонизмы “одного” – “многого”, “прошлого” – “будущего”, “внутреннего” – “внешнего”.

Северное учение о Едином не имело ничего общего с позднейшей пост-атлантической версией “единого” бога, карающего ревниво и гневно за поклонение богам иным (т.е. молчаливо признающего, все-таки, их бытие равным своему собственному и страшася конкуренции) – этого скорее не бога, а демона, отличающегося от подобных себе лишь манией величия¹⁰.

2. Триглав

Сущностное понимание Всеединства от просто употребления в догматике слова “единый” отличает ведение о *Три-Единстве*. Древние учили о существовании неделимого Духа, именуемого *Од* или *Рус*. (*Одрюсов*, т.е. народ, исповедовавший эту древнейшую Религию, поминают многие античные хроники средиземноморья. Это были потомки пришедших с Севера в праантичные времена. Топонимы чрезвычайно устойчивы: близ Валаама и до сего времени сохранился населенный пункт *Одрюсово*, неоднократно поминаемый в хрониках Валаамского монастыря.) Этот неделимый Дух один живет много жизней, в каждую из которых помнит лишь часть Себя. Уже само это представляет пример Триглава: *Единое*, надстоящее над *одним* и *многим*.

Северная концепция реинкарнации отличается от общеизвестной Восточной следующим. Согласно СТ, Дух, прожив жизнь некоего конкретного человека, может, например, прожив несколько еще жизней затем “вернуться во времени” и прожить жизнь *матери* этого человека. Или, говоря иными словами, согласно эзотерике Замкнутого Креста все, кого мы видим, есть не что иное, как наши собственные “прошлые” или “будущие” воплощения. Другие фазы все того же одного и внутреннего предстают “изнутри” как многое и внешнее. Это дает и еще один пример Триглава: *Единое*, надстоящее над *внешним* и *внутренним*...

Древнейшая концепция Триглава узнаваема в наше время в индуистском *Тримурти* (досл. Три Лица) и, разумеется, в христианской *Троице*. В этом последнем случае сохранено большее, т.е. идея универсальности и первоосновности Триединства как перво-Тайны. Тогда как Тримурти это лишь один конкретный случай Триглава, а именно триединство Созидания (Кришна) – Сохранения (Вишну) – Разрушения (Шива). Или, более точно: *Становление*, надстоящее над *бытием* и *небытием*.

Православная версия Триглава, надо сказать, действительно ортодоксальна (*православный* – досл. *ортодоксальный*) по сравнению с католической. Согласно православному догмату Дух исходит лишь от Отца, т.е. Отец (Единое) как бы надстоит над Своим Сыном и Своим Духом (принцип *единоначалия* Отца, о котором говорит, например, современный православный богослов В.Н.Лосский). Согласно же католической *филокви*, Дух есть будто бы равно исходящий от Отца и Сына, и в этом псевдоупорядочивании Троицы делается уже невидимым исконный Триглав.

3. Двенадцать

Согласно СТ, существует 12 основных типов отношения “внутреннего” и “внешнего” или 12 основных типов жизней, которые проживает единый Дух. Эти 12 типов повторяются в определенной последовательности – каждый предыдущий естественным образом задает последующий – а через какое-то время повторяется и весь цикл. Традиционалистом Д.Логиновым написана об этом книга “Обруч перерождений”. Таким

¹⁰ Св.Максим Исповедник пишет о различении истинного и ложного единобожия в “Слове подвижническом”, 32: “Не притворно ли называем Бога Отцем? Не сделались ли мы вместо сынов Божиих сынами геенны? Не стали ль хуже иудеев мы, ныне великое имя Христово носящие? И никто не приходи в негодование, слыша такую истину. И иудей, пренебрегающий будучи, говорили: *единого Отца имамы Бога*; но от Спасителя услышали: *вы отца вашего диавола есте, и похоти отца вашего хочети творити* (Иоанн 8: 41-44).”

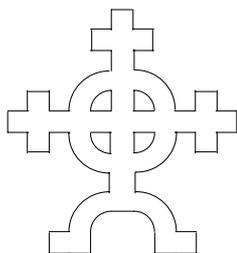
образом Бытие оказывается постоянно “пронизано” Двенадцатью взаимоперерождающимися *богами*, или *энергиями*, или *модусами* Единого¹¹.

4. Двойной (Туисто)

Древние ведали, что воспроизведение цикла Двенадцати при воплощениях Духа есть некий аккумулятор опыта¹². В результате этого накопления рано или поздно должно произойти Воплощение, при котором Единое Устройство Всего окажется осознанным абсолютно ясно, как непосредственно переживаемое. Этим Воплощением будет заповедано возлюбить ближнего как самого себя, *потому что он (ближний) и есть это (ты сам)*. Тогда и все Двенадцать осознают свою предельную глубину¹³ – что именно они есть Воистину.

Приближению времени этого Воплощения будет способствовать осуществленное альвами устранение Потопов – периодических катастроф Земли, так как накоплению опыта способствует стабильность воспроизводимых условий.

Это Воплощение осознает свое родство и даже более чем родство с Единым. То есть, по привязке к конкретному моменту исторического времени это будет *человек*, но по совершенству осознания всеединства – *Бог*. Отсюда и наименование *Туисто* – Двойной, то есть сочетающий в себе две природы, смертную и Вечную, нераздельно и неслиянно.



Древнейшим символом гиперборейской Веры был знак Замкнутый Крест – священный графический символ, отображающий в едином начертании основные положения мистического Учения альвов: Двенадцать (три четырехконечных креста, $3 \times 4 = 12$) имеют единый Центр (Один), замкнуты в единый Обруч Перерождений, имеющий основание в Двойном (Туисто). Знак Замкнутый Крест рельефно изображен над воротами наиболее древних (из сохранившихся) русских каменных храмов: церкви Покрова на Нерли во Владимире, церкви Преображения Спаса в Новгороде, а также в храме Петра и Павла в Кожевниках (Новгород), воздвигнутого в 1406г.

Традиционалист Тулаев характеризует поклонение Туисто как праантичное северное “христианство”. Это совершенно верно, причем данное определение даже не требуется заключать в кавычки. Гиперборейцы предсказывали пришествие именно Того, Кто пришел в этот мир две тысячи лет назад. И они ждали этого первого Пришествия точно также, как правоверные христиане ждут в настоящее время Его второго Пришествия.

Древние предсказали очень многое о земной жизни Иисуса Христа, и в частности, самое Его имя. У гипербореев наследовали это знание предки кельтов, русов, индусов и иранцев. Когда в первые века после Р.Х. римляне “обращали в христианство” кельтов, друиды этих последних говорили иноземным проповедникам: мы знали, что придет Иисус (Esus) и победит Древо. И это кельты научили римлян – а не римляне кельтов – поклоняться Кресту! Русские старообрядцы и до сего времени настаивают на этом предсказанном начертании имени Сына Божия – Иисус. Внятное предсказание о

¹¹ Св. Максим Исповедник (VIIв) в “Слове подвижническом”, 16, пишет: “Помолись, отче, чтобы я мог совершенно познать цель Господа и Апостолов Его, и благодаря этому трезвиться во время искушений, разоблачая умыслы *дьявола* и *демонов его*.” Отсюда видно: Двенадцать не рассматривались отцами просто как 12 людей, что пристали первыми ко Христу. Они – Двенадцать обожненных Энергий, противостоящие сатанинской свите.

¹² “Взошел на Гору и позвал к себе, кого Сам хотел; и пришли к Нему. И поставил Двенадцать, чтобы с Ним были...” (Евангелие от Марка, 3: 14) – поставил не только по воплощении Своем, но и от Начала. Позднее в текст Марка было добавлено (и пишется как таковое курсивом) – “поставил *из них* двенадцать”. Но никого кроме Двенадцати не могло подняться к Нему на Гору.

¹³ Предельная глубина всякого воплощения есть потенциальная Полнота воплощения, т.е. Воплощение – Иисус Христос. Он рожден *Девой* именно потому, что Полон, и Ему не требуется прибавлений извне. Богочеловек и человек есть Полнота и неполнота *Одного* – воплощения Духа. Богочеловек и человек – “свои”. Воплощение пришло к воплощениям. Поэтому сказано: “Пришел к своим, и свои Его не приняли” (Иоанн, 1: 11). Под “своими” понимается не какая-либо конкретная нация или территория, а воплощения Духа вообще. Иначе бессмыслица: отечеством Христа была Галилея, а все принявшие Его Двенадцать Апостолов как раз были как и Он Сам *галилеяне* (кроме одного): “Сии говорящие не все ли галилеяне?” (Деяния 2: 7) Не приняли Христа еще при Его жизни иудеи и за ними вслед римляне, но ни те ни другие не были по отечеству или крови свои Ему, как это видно с определенностью из Евангелия.

воплощении Сына Бога содержит древнеиранская священная книга *Авеста*. В написанной за три тысячелетия до пришествия Иисуса Христа индусская *Бхавишья Пурана* указывает это Имя, место Его рождения, имя Его Матери и предсказываются Его страдания. Смутные намеки на предсказание о рождении Сына Божия содержит даже иудейская *Tora* – позднее переложение некоторых египетских, шумерских и ассирийских мифов. В качестве пророчества о Христе в настоящее время общеизвестны как раз только эти *намекы*, несмотря на существенный массив *точных* предсказаний о Пришествии и земном пути Сына Божия в эзотерических текстах самых разных народов. По-видимому – потому, что земным отечеством Иисуса оказалась “Галилея языческая”, как именовали Его страну иудеи тех времен, т.е. государство, граничащее с Иудеями.

ОБРАЗОВАНИЕ ЭКВАТОРИАЛЬНОЙ ИМПЕРИИ

Гиперборейская вера позволяла прийти к Предельной Простоте – к Единому, снимающему всяческие противоречия. Но самый этот путь восхождения ума к Единому был не прост. Чтобы восходить по нему было необходимо постоянное терпение ума (не увлекаясь частностями, последовательно постигать Целое), как и трезвение ума (умение увидеть Целое за всякой конкретной частностью и потому не отворачиваться и от частности).

Не каждый житель полярного континента обладал этими духовными качествами. Соответственно, далеко не каждый получал высшее Посвящение, дающее доступ к техникам взаимодействия со стихиями. Никакой беды в этом не было. Альфы занимались и самой разнообразной деятельностью кроме подобных техник. Но некоторым не давало покоя уязвленное самолюбие. Они хотели обладать Силой *любой ценой и немедленно*, они желали легкой лже-простоты вместо последовательного восхождения к Предельной Простоте, подобно современным горе-окультистам, ищущим моментального посвящения в техники без понимания как и почему они действуют.

Древней эзотерической техникой овладеть можно двумя путями. Первый, долгий, но и надежный путь, прославившийся как **правый** – это, обучаясь, понять на опыте, Как Устроено Все, и тогда уже любая техника сама “ляжет в руку”. Такой путь обязательно дает результат и не содержит какого-либо подвоха. Но для прохождения им требуется немало времени. Часто – не одна жизнь.

Однако существует и иной путь, **левый**. Были подмечены обстоятельства, при которых можно овладеть техникой (Силой) не постигая, *что* она есть. Это происходит при спонтанном стрессовом, или, точнее, *шоковом* задействовании глубинной памяти, которая просыпается на мгновение, а затем вновь меркнет. Ведь вообще-то *все мы уже все знаем*, и обучение, в точности по Платону, представляет *воспоминание*.

Воспоминание же может быть или системным, последовательным, и результат его закрепляется тогда в сознании, или одномоментным, в качестве реакции на острую ситуацию, чтобы появилась возможность выжить. Так, преследуемый медведем человек может вспрыгнуть на ветвь сосны, находящуюся на такой высоте, даже и до половины которой этот человек не в состоянии оказывается допрыгнуть, когда уже нет опасности. В этом и подобных случаях работает не какая-то резервная сила мышц, но пробуждается на миг очень древняя Сила взаимодействия со стихиями. Иначе не объяснить, например, случаи – не такие уж редкие – когда человек падает с высокого этажа или вообще с самолета с нераскрывшимся парашютом – и остается невредим или отделяется лишь одним-двумя закрытыми переломами. В этой ситуации не могла бы помочь какая бы то ни было сила мышц.

Левый – через создание стрессовой ситуации – путь овладения эзотерическими техниками более быстрый, но он имеет свои “подводные камни”. Приходится полагаться

на волю случая: работает – не работает. Возникает устойчивая привычка к острым ощущениям, что хуже наркотика. Наконец, в состоянии предельного непокоя – стресса и тем более шока – невозможно *беседовать* со стихиями. Вероятен только неконтролируемый обмен командами. Сила приходит, но не оператор управляет Силой, а она сама начинает управлять оператором, уподобившимся стихии. Какую бы уверенность ни пытался изобразить такой маг, а результат всегда в той или иной степени оказывается для него сюрпризом. Сложные, ступенчатые техники обнаруживают себя для левого пути невозможными или очень трудно осуществимыми. В частности, все школы левой руки сталкиваются с большими трудностями при странствиях по мирам через точку Альва. Расы, у которых левый путь начинает преобладать над правым, в конечном счете перестают быть обитателями Древа Миров – вселенная сжимается для них до размеров одного единственного мира, того, в котором с ними случилось перерождение.

Склонявшихся к принятию левого пути со временем оказалось в Гиперборее не так уж мало. Но практиковать его в государстве альвов не было никакой возможности. Вся сложная инфраструктура общественного устройства благоприятствовала, напротив, обретению состояния *Пола* – пути свободного (а не вынуждаемого стрессом) и осознанного (а не возникающего спонтанно) овладения техниками.

Поэтому сторонники левого пути основали колонию на одном из экваториальных островов, т.е. в таких условиях, которые даже и географически как можно более резко контрастировали с метрополией. Это поселение стало своеобразным полигоном для отработки шоковых техник. Достигнуто же это было предельно просто. *Запрет на информационную прозрачность был снят*, что не замедлило породить конкуренцию и конфликты.

Источником желанного непокоя стали у колонистов также периодически возобновляющиеся войны с населением избранного и других находящихся поблизости островов. В отличие от земель севера экваториальные были плодородны, не требовали какой-либо особенной обработки, и автохтоны не желали уступать их без боя. Обыкновенно пришельцы не применяли в этих самопроизвольно возникающих стычках мощных орудий уничтожения. Они желали рисковать как возможно более и бились почти на равных. Но, бывая загнанны в угол, все же извлекали из “загашников” несущие врагу смерть “диковинки”. Так распространялась постепенно слава о пришельцах как о неотразимых убийцах. Местные цари искали союза с ними, желая благодаря таковому выиграть в междоусобной розни. Тогда было положено начало ряду династий, смешение повело к изменению цвета кожи потомков бывших гипербореев и они получили прозвание *темных альвов*.

В эпоху Козерога экваториальное поселение было провозглашено империей, не зависящей от полярного континента. Остров, на котором разместилась столица, начал называться *От Лен* и, позднее, *Ат-Лан* (Атлантида), что означало *Земля Отпавших*.

Одновременно с образованием экваториальной империи внутри нее зародились *культы*, то есть не просто благочестивое почитание тех или иных Сил в качестве живых моментов Единого, но некое иступленно-экстатическое поклонение их кумирам. Бывшее у светлых альвов как бы словами одного текста (звуками единого Слова) – сделалось у темных лишь набором различных поводов для экстаза.

Существовали культы каждого из двенадцати богов-Сил; культы разнообразных триад богов, уже не напоминающие Триглавы; существовало и поклонение некоему “сыну бога”, и – как совершенно отдельный, а временами даже противостоящий культ – поклонение “единому”. Все это были теперь уже только *фетишии* соперничающих группировок магов. Смысл, вкладываемый в соответствующие богословские понятия

гипербореями, был утрачен, точнее – забыт намеренно. По мнению атлантов, сложность построения мешала полноте исступления.

Обилие разрозненных культов закономерно создавало центробежные силы, угрожающие целостности экваториальной империи. Поэтому, в начале эпохи Стрельца были проведены вынужденные реформы, и это сцементировало готовую уже было распасться атлантическую империю. Некоторые приемы государственного строительства гипербореев, хотя и выхолощенные, политики Острова вынуждены были вспомнить и применить.

К середине эры Стрельца экваториальное царство переживало расцвет. На островах архипелага, кроме столичного, на континентальных землях, принявших подданство, текла обыкновенная жизнь империи – крупного государства, имеющего дальновидное и стабильное руководство. Подданным народам была возвращена (в некоторых случаях даже и насильно) религия пост-лемурийского периода, которую застали пришельцы. Всякая попытка проповедовать какой-либо столичный культ вне столицы каралась смертью.

Но это был лишь фасад. Точнее, это была гигантская машина, стабильно обеспечивающая прихоти столичных колдовских школ необходимым материалом, в том числе человеческим. Хаос и стихийный порыв, обнаружив несостоятельность в самоподдержании, паразитировал на разумном устройстве общества, вернее, полуразумном, т.е. таком, где разуму искусственно отводилась подчиненная роль.

Средний обитатель провинции мог прожить всю жизнь, зная только, что он является гражданином могучей империи, обирающей, но и защищающей его, и руководство которой жестко, но династически стабилизировано и предсказуемо в своих решениях. Законы, регламентирующие жизнь провинции, были твердыми и, в основном, разумными. Что же до самого Острова, на котором располагалась столица... Многие могли видеть издали великолепные стены стольного Посейдониса, но немногие знали, что за ними творится.

То, что было названо впоследствии Посейдонисом, и именовалось самими атлантами *Нарал-Нор*, мало напоминало город в общепринятом смысле слова. Это был гигантский тщательно огороженный полигон для испытания наиболее рискованных способов моментального обретения сверхспособностей, или, поскольку эффективность атлантического обучения оказывалась на практике требующей несоразмерных жертв, это, можно сказать, был единый гигантский жертвенник.

По площади он напоминал не устроенные соразмерно античные полисы, а, скорее, чудовищно разросшийся мегаполис нашего времени. По форме же территория Нарала представляла правильную окружность, подразделяемую тремя непрерывными кольцевыми концентрическими стенами на три области, обнимающие одна другую.

От внешнего мира все это огромное пространство ограждала *невещественная* стена, представляющая собой стабильный кольцевой вихрь энергии, или может быть, стоячую энергетическую волну, генерируемую по утраченной с тех времен технологии. Эта стена-волна напоминала издали застывший огонь или стену, немислимо совершенно отлитую всю как единое целое из очень ярко сверкающего металла и не отбрасывающую никакой тени. Там, где через эту стену проходили каналы, скрещивающиеся в средоточии Нарала, стояли постоянные облака бурлящего густого тумана-пара.

Такая энергетическая стена не имела, естественно, ворот, и миновать ее мог лишь владелец устроенных особым образом браслетов для запястий и щиколоток, вручавшихся далеко не каждому. Собственно, воздвижение такой ограды было гуманным. Печально было бы перечислять все, ожидающее соискателя глубин атлантической мудрости на территории Нарала. Скажем лишь, что, например, оказавшись по ту сторону пылающей стены, каждый мог безнаказанно убивать каждого, по крайней мере, так это

было зафиксировано в законе. Реально же территория внешнего кольцевого района столицы была поделена на сферы влияния различных школ-культов (причем постоянно происходил передел этих сфер) и они устанавливали такие местечковые законы, какие были способны выдумать.

Продукты магических техник древних, в том числе и особые модификации форм живых существ, оказывающиеся порой ужасом для самих создателей, также существовали на этой обширной территории. Некоторые из таких тварей проскальзывали каким-то образом за внешнюю стену. И впечатление, производимое ими, было столь сильным, что и до сего времени дожило в преданиях это определение “пришедший с той стороны”.

Внутренняя же стена внешней области возвышалась по краю огромного плоскогорья, природного, но подвергшегося мощному формирующему воздействию атлантов, способных, хотя и в меньшей степени, чем гипербореи, взаимодействовать со стихиями. Подступы к этой стене, как и к первой, защищал кольцевой канал, а всякого, пытающегося взобраться на нее, если он не имел браслетов уже другого рода, поражала молния. Ступивший по ту сторону внутренней стены бывал встречаем особого рода стражей, которая отбирала у него не только любое оружие, но и всю одежду. Этот ритуал завершался поднесением новоприбывшему чаши с особым напитком, пробуждающим, как это говорилось, Древнюю Энергию. На первый взгляд пространство за внутренней стеной напоминало чуть ли не райский сад, но впечатление это было обманчиво. Подобно тому как за первой стеной отменялось ограничение на убийство, здесь, далее, отменялся еще целый ряд естественных ограничений, такого рода, что даже и подробное описание всего этого выносимо едва ли. Данная территория также принадлежала соперничающим школам-культам, но это было соперничество уже особого типа, более изощренное...

Наконец, самая внутренняя кольцевая стена имела двенадцать врат, но ни одни из них не были сквозными. Собственно, это была даже и не стена, а нечто вроде амфитеатра невообразимых размеров – здания кольцевой формы, внутри которого размещался многоэтажный запутанный лабиринт. Пройти во внутреннее пространство амфитеатра и остаться в живых могли только получающие подробный план правильного пути, но даже они не знали, что происходит в лежащих в стороне от этого пути коридорах, комнатах и встроенных капищах лабиринта.

В центре же этого внутреннего пространства возвышалось то, что было в последствии названо храмом Посейдониса. Это было действительно грандиозное сооружение, смонтированное над скрещением перпендикулярных каналов на гигантских сваях, превосходящих толщиной крепостные башни. Здесь располагалась резиденция царя, а также высшего жречества Атлантиды.

ВОЙНА МЕЖДУ ПОЛЮСОМ И ЭКВАТОРОМ

К началу эпохи Скорпиона Атлантида начала вынашивать планы мирового господства. Препятствием на пути к этому был непререкаемый авторитет Полярной Империи, контролирующей нарастание льда, стабилизирующей литосферу и таким образом самым существованием своим избавляющей мир от периодических всепланетных потопов.

Темными альвами был разработан дьявольский план опрокидывания литосферы иным образом, нежели как это происходит в результате асимметричного скопления полярных льдов. После применения некоего, как бы теперь сказали, геофизического оружия, атлантическая элита рассчитывала переждать последствия катастрофы в орбитальных станциях, а также в особых тайных убежищах в системе литосферных пещер, оборудованных всем необходимым. Причем, планировалось оказание помощи всем народам Планеты, которые должна была поставить на грань вымирания эта искусственная катастрофа, и, в результате этой хорошо рассчитанной “помощи” – установка полного контроля над ними.

В недрах атлантической элиты существовала, однако, тайная прогиперборейская партия, тоскующая по жизни странников по Древу Миров и называющая себя *друидами*. Желая предотвратить ужасное злодеяние, они установили контакт со светлыми альвами и раскрыли им чудовищные планы атлантов.

Полярный континент принял меры пресечения дьявольского начинания. В результате разразилась война между полюсом и экватором, в результате которой и Нарал-Нор, и вся средняя треть экваториального Острова перестали существовать. Получил серьезные повреждения также и континент Арктида, причем гиперборей лишились своего Главного Храма, бывшего не только духовным сердцем страны, но и основным центром Силы. Однако этой ценой искусственная планетарная катастрофа была предотвращена и Атлантида на долгие тысячелетия лишилась возможности планировать что-либо подобное в будущем.